

Score

Frevo ♩ = 130

©2002 by Velâme Produções Artísticas - (81) 34664240. Recife, PE.



REALIZAÇÃO

Ponta de Lança

7

Picc.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx. 1

T. Sx. 2

B. Sx.

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

B $\flat$ Tpt. 3

B $\flat$ Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. 4

Tuba

Gr.

Pno.

A.B.

E.B.

D. S.

como está

B $\flat$ 7 E $\flat$ B $\flat$ min7 E $\flat$ 7(9)

F $\flat$ min7 B $\flat$ 7 E $\flat$ B $\flat$ min7 E $\flat$ 7(9)

Ponta de Lança

13

Picc.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx. 1

T. Sx. 2

B. Sx.

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

B $\flat$ Tpt. 3

B $\flat$ Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. 4

Tuba

Gtr.

Pno.

A.B.

E.B.

D. S.

13

$A_{\flat 6}$ $D_{\flat 7(9)}$ $G_{\min 7}$ $C_{\min 7}$ $F_{\min 7}$ $E_{7(9)}$ $E_{\flat 6}$

Ritmo ad lib.

Ritmo ad lib.

mp

mp

Ritmo ad lib.

mp

Ponta de Lança

19 A

Picc. 2.

A. Sx. 1 *f* *mf*

A. Sx. 2 *f* *mf*

T. Sx. 1 *f* *mf*

T. Sx. 2 *f* *mf*

B. Sx. *f* *mf*

B $\flat$ Tpt. 1 19

B $\flat$ Tpt. 2

B $\flat$ Tpt. 3

B $\flat$ Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. 4

Tuba

Gtr. 19 E_b A_b E_b F_{min7} B_b7

Pno. 19 E_b A_b E_b F_{min7} B_b7

A.B. 19

E.B. 19

D. S. 19 *como está* *f* *Somente Surdo* *Ritmo ad lib.*

Ponta de Lança

25

Picc. *f*

A. Sx. 1 *f*

A. Sx. 2 *f*

T. Sx. 1 *f*

T. Sx. 2 *f*

B. Sx. *f*

25

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

B $\flat$ Tpt. 3

B $\flat$ Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. 4

Tuba

25

Gtr. E_b F_{min7} B_{b7} E_b

25

Pno. E_b F_{min7} B_{b7} E_b

25

A.B.

E.B.

25

D. S.

como está

Ponta de Lança

B

Picc.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx. 1

T. Sx. 2

B. Sx.

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

B $\flat$ Tpt. 3

B $\flat$ Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. 4

Tuba

Gtr.

Pno.

A.B.

E.B.

D. S.

37

E $\flat$ E $\flat$ A $\flat$ min B $\flat$ 7 E $\flat$

37 E $\flat$ E $\flat$ A $\flat$ min B $\flat$ 7 E $\flat$

Ponta de Lança

43

Picc.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx. 1

T. Sx. 2

B. Sx.

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

B $\flat$ Tpt. 3

B $\flat$ Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. 4

Tuba

Gtr.

Pno.

A.B.

E.B.

D. S.

B $\flat$ min7 E $\flat$ 7(9) A $\flat$ 6 D $\flat$ min7 E $\flat$ Maj7 F $\flat$ 7(9) B $\flat$ 7

B $\flat$ min7 E $\flat$ 7(9) A $\flat$ 6 D $\flat$ min7 E $\flat$ Maj7 F $\flat$ 7(9) B $\flat$ 7

Ponta de Lança

Somente Surdo

Ponta de Lança

[illegible]

Piccolo

Ponta de Lança

(Frevo de Rua)

Clovis Pereira

Frevo ♩ = 130

mp

6

12

19

26

32

38

46

A

B

C

f

©2002 by Velâme Produções Artísticas - (81) 34664240. Recife, PE.



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO

MINISTÉRIO DA CULTURA





D.S. al Coda



Alto Sax 1

Ponta de Lança

(Frevo de Rua)

Clovis Pereira

Frevo ♩ = 130 



mp

7

13

19 *f* *mf* **A**

26 *f*

33 **B**

40

47 **C**

©2002 by Velâme Produções Artísticas - (81) 34664240. Recife, PE.



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA CULTURA



Ponta de Lança



D.S. al Coda



Alto Sax 2

Ponta de Lança (Frevo de Rua)

Clovis Pereira

Frevo ♩ = 130

mp

7

13

1.

19

2.

f *mf*

26

f

33

B

40

47

C

©2002 by Velâme Produções Artísticas - (81) 34664240. Recife, PE.



PATROCÍNIO



APOIO



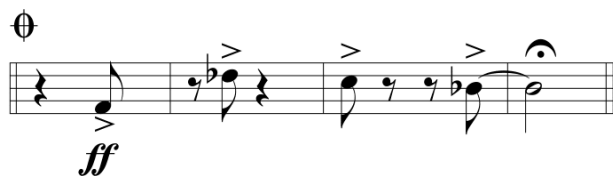
REALIZAÇÃO



Ponta de Lança



D.S. al Coda



Tenor Sax 1

Ponta de Lança

(Frevo de Rua)

Clovis Pereira

Frevo ♩ = 130

mp

7

13

1.

19

2.

f

mf

A

26

f

B

32

39

C

45

©2002 by Velâme Produções Artísticas - (81) 34664240. Recife, PE.



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA CULTURA



Ponta de Lança

52

59

2.

mp

D.S. al Coda

Φ

ff

67

Detailed description: The musical score is written on three staves. The first staff (measures 52-58) features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including accents and slurs. The second staff (measures 59-66) contains a rhythmic pattern of eighth notes with accents, followed by a repeat sign and a second ending (marked '2.') leading to a measure with a sharp sign. The dynamic *mp* is indicated below this staff. The text 'D.S. al Coda' appears between the second and third staves. To the right, a Coda symbol (Φ) is shown above a short musical phrase with a forte (*ff*) dynamic. The third staff (measures 67-70) begins with a measure containing a sharp sign, followed by a half note, a whole note, and a final half note with a fermata. The piece concludes with a double bar line.

Tenor Sax 2

Ponta de Lança

(Frevo de Rua)

Clovis Pereira

Frevo ♩ = 130

mp

7

13

1.

19

2.

f

mf

A

25

f

B

32

39

C

45

©2002 by Velâme Produções Artísticas - (81) 34664240. Recife, PE.



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO

MINISTÉRIO DA CULTURA



Ponta de Lança

52

59

2.

mp

D.S. al Coda

ff

67

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three staves. The first staff (measures 52-58) features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a first ending bracket. The second staff (measures 59-66) includes a second ending bracket and a dynamic marking of *mp*. It also contains a section marked 'D.S. al Coda' with a dynamic marking of *ff*. The third staff (measures 67-70) concludes the piece with a final note and a double bar line.

Baritone Sax

Ponta de Lança

(Frevo de Rua)

Clovis Pereira

Frevo ♩ = 130

mp

8

16

1. 2.

mf

25

f

33

B

42

C

57

1. 2.

mp

D.S. al Coda

ff

©2002 by Velâme Produções Artísticas - (81) 34664240. Recife, PE.



PATROCÍNIO



APOIO

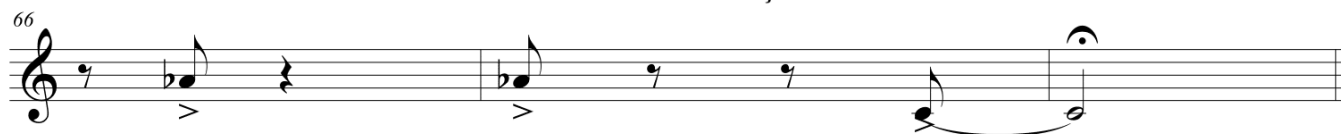


REALIZAÇÃO

MINISTÉRIO DA CULTURA



Ponta de Lança



Trumpet in B $\flat$ 1

Ponta de Lança

(Frevo de Rua)

Clovis Pereira

Frevo $\text{♩} = 130$ ♩

mp

7

13

20

28

35

44

51

A

B

C

©2002 by Velâme Produções Artísticas - (81) 34664240. Recife, PE.



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA CULTURA



58  Ponta de Lança 2. **D.S. al Coda** *mp*

67  *ff*

Trumpet in B $\flat$ 2

Ponta de Lança (Frevo de Rua)

Clovis Pereira

Frevo $\text{♩} = 130$ ♩

mp

7

13

1. ♩ 2.

A

20

28

B

35

C

44

51

1.

©2002 by Velâme Produções Artísticas - (81) 34664240. Recife, PE.



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO

MINISTÉRIO DA CULTURA



58

Ponta de Lança

2.

mp

D.S. al Coda

ff

The musical score for 'Ponta de Lança' is written on a single staff in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It begins at measure 58 with a series of eighth and sixteenth notes, followed by a repeat sign. After the repeat, there is a second ending marked '2.' starting with a quarter note and a half note, followed by a quarter rest. The dynamic marking *mp* (mezzo-piano) is placed below the staff. To the right of the staff, the instruction 'D.S. al Coda' is written. Further to the right, there is a Coda symbol (a circle with a cross) above a small musical fragment consisting of a quarter rest followed by a quarter note, with the dynamic marking *ff* (fortissimo) below it.

66

The musical score continues on a single staff in treble clef with a key signature of one flat. It starts at measure 66 with a quarter rest, followed by a quarter note with a flat, a quarter rest, and a quarter note. This is followed by a half note, a quarter rest, and a quarter note. The staff ends with a double bar line.

Trumpet in B $\flat$ 3

Ponta de Lança

(Frevo de Rua)

Clovis Pereira

Frevo $\text{♩} = 130$ §

mp

8

16

1. ♩ 2.

A

24

B

32

40

C

48

55

1. 2.

mp

D.S. al Cod

©2002 by Velâme Produções Artísticas - (81) 34664240. Recife, PE.



PATROCÍNIO



APOIO

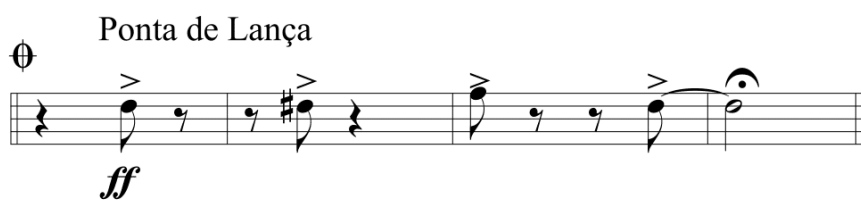


REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA CULTURA





Trumpet in B $\flat$ 4

Ponta de Lança

(Frevo de Rua)

Clovis Pereira

Frevo $\text{♩} = 130$ ‰

mp

8

16

1. 2.

A

24

B

32

39

C

48

55

1. 2.

mp

D.S. al Cod

©2002 by Velâme Produções Artísticas - (81) 34664240. Recife, PE.



PATROCÍNIO



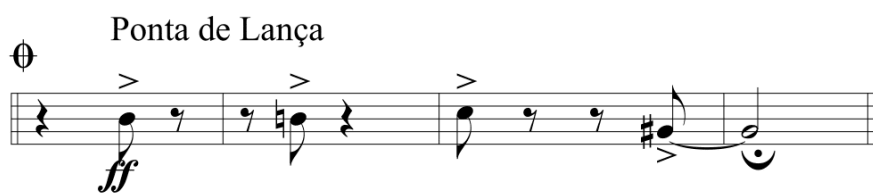
APOIO

REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA CULTURA





Trombone 1

Ponta de Lança

(Frevo de Rua)

Clovis Pereira

Frevo ♩ = 130

mp

6

12

1. 2.

A

19

26

B

33

40

C

47

©2002 by Velâme Produções Artísticas - (81) 34664240. Recife, PE.



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA CULTURA



54

Ponta de Lança

1.

2.

mp

ff

The musical score is written in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a measure containing a triplet of eighth notes (F4, E-flat4, D4) followed by a quarter rest. This is followed by two measures of whole rests. The first ending (marked '1.') consists of three measures: a quarter rest, a quarter note G4 with an accent, and a quarter note F4 with an accent. The second ending (marked '2.') consists of two measures: a quarter note G4 with an accent and a quarter note F#4 with an accent. The piece concludes with a final measure containing a quarter note G4 with an accent. The first ending is marked with a repeat sign and a first ending bracket. The second ending is marked with a repeat sign and a second ending bracket. The dynamics *mp* (mezzo-piano) and *ff* (fortissimo) are indicated below the respective measures.

Trombone 2

Ponta de Lança

(Frevo de Rua)

Clovis Pereira

Frevo ♩ = 130

mp

6

13

21

28

35

44

51

A

B

C

1.

2.

©2002 by Velâme Produções Artísticas - (81) 34664240. Recife, PE.



58

Ponta de Lança

2.

mp

D.S. al Coda

ff

67

Trombone 3

Ponta de Lança

(Frevo de Rua)

Clovis Pereira

Frevo ♩ = 130 

mp

6

13

A

20

28

B

35

C

44

51



©2002 by Velâme Produções Artísticas - (81) 34664240. Recife, PE.



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA CULTURA



58



D.S. al Coda

Ø



67



Trombone 4

Ponta de Lança (Frevo de Rua)

Clovis Pereira

Frevo ♩ = 130 

mp

6

13

21

29

A

B

C

46

54

mp



©2002 by Velâme Produções Artísticas - (81) 34664240. Recife, PE.



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO



Ponta de Lança



Tuba

Ponta de Lança (Frevo de Rua)

Clovis Pereira

Frevo ♩ = 130



6



13



A

21



B

31

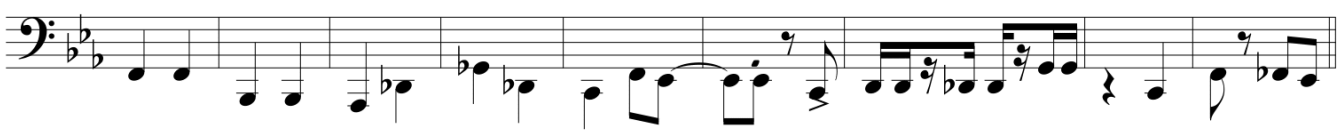


39



C

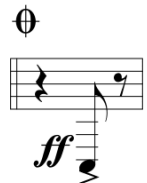
48



57



D.S. al Coda



©2002 by Velâme Produções Artísticas - (81) 34664240. Recife, PE.



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO

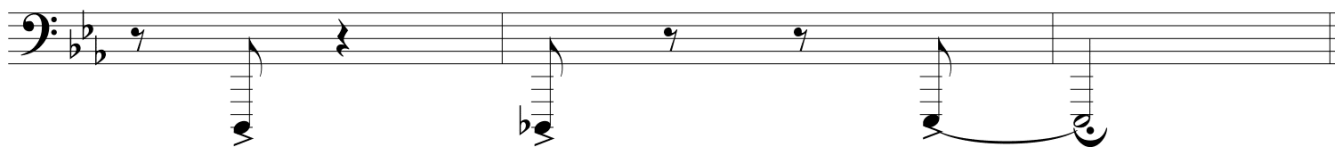


MINISTÉRIO DA CULTURA



Ponta de Lança

66



Guitar

Ponta de Lança

(Frevo de Rua)

Clovis Pereira

Frevo ♩ = 130 

Gmin7 Bb7

9 *mp* Eb Bbmin7 Eb7(b9) Ab6 Db7(9) Gmin7 Cmin7 Fmin7 Eb6

Ritmo ad lib.

18 1. 2. Eb Ab Eb A Fmin7 Bb7 Eb

27 Fmin7 Bb7 Eb Fmin7 G7 Cmin Db7 G7 C7(9)

36 Bb7(9) B Eb A bmin Bb7 Eb Bbmin7 Eb7(9)

45 Ab6 Dmin7 EbMaj7 F7(9) Bb7 C Abmin7 Db7 GbMaj7 F7(b9) Bbmin7/Eb

54 Fmin7 Db7(9) C7(b9) F7(9) E7 Eb 1. Eb Ab Eb 2.

D.S. al Cod

AbMaj7 DMaj7/F# Eb5/B Eb7(9)

ff

©2002 by Velâme Produções Artísticas - (81) 34664240. Recife, PE.



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO

MINISTÉRIO DA CULTURA



Ponta de Lança

(Frevo de Rua)

Piano

Clovis Pereira

Frevo ♩ = 130

Piano

mp

Pno.

Ritmo ad lib.

Gmin7 Cmin7 Fmin7 Bb7 Eb Bbmin7 Eb7(b9)

Pno.

Ritmo ad lib.

Ab6 Db7(9) Gmin7 Cmin7 Fmin7 Eb7(b9)

1. 2. Eb Ab

mp

Pno.

mp

A

Eb Fmin7 Bb7 Eb Fmin7 Bb7 Eb

©2002 by Velâme Produções Artísticas - (81) 34664240. Recife, PE.



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA CULTURA



Ponta de Lança

31 $F_{\min}7$ $G7$ $C_{\min}$ $D_{\min}7$ $D\flat7$ $G7$ $C7(9)$ $B\flat7(9)$ $E\flat$ $E\flat$ $A\flat_{\min}$

Pno.

39 $B\flat7$ $E\flat$ $B\flat_{\min}7$ $E\flat7(9)$ $A\flat6$ $D_{\min}7$ $E\flat_{\text{Maj}}7$

Pno.

48 $F7(9)$ $B\flat7$ $A\flat_{\min}$ $D\flat7$ $G\flat_{\text{Maj}}7$ $F7(\flat9)$ $B\flat_{\min}7/E\flat$ $F_{\min}$ $D\flat7(9)$ $G7(\sharp5)$ $C7(\flat9)$ $F7(9)$ $E7$ $E\flat$

Pno.

57 1. $E\flat$ $A\flat$ $E\flat$ 2. $\emptyset$

Pno.

f *mp* D.S. al Coda *ff*

66 *ff*

Pno.

Acoustic Bass

Ponta de Lança

(Frevo de Rua)

Clovis Pereira

Frevo ♩ = 130



6



13



A

21



B

31



C

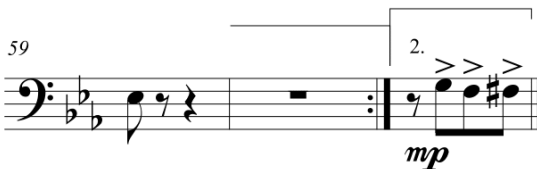
40



50



59



D.S. al Coda



©2002 by Velâme Produções Artísticas - (81) 34664240. Recife, PE.



PATROCÍNIO



APOIO



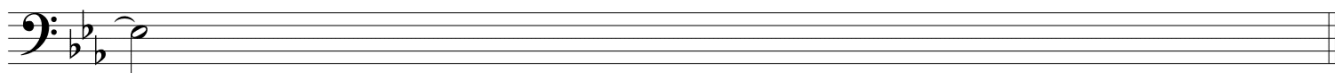
REALIZAÇÃO

MINISTÉRIO DA CULTURA



Ponta de Lança

68



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO

MINISTÉRIO DA CULTURA



Electric Bass

Ponta de Lança

(Frevo de Rua)

Clovis Pereira

Frevo ♩ = 130

mp

6

13

21

31

40

50

59

f

mp

D.S. al Coda

©2002 by Velâme Produções Artísticas - (81) 34664240. Recife, PE.



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO

MINISTÉRIO DA CULTURA



Ponta de Lança



Drum Set

Ponta de Lança

(Frevo de Rua)

Clovis Pereira

Frevo *como está*

mp *Ritmo ad lib.*

7 *como está*

13 *como está*

Ritmo ad lib. *mp* *f*

20 *Somente Surdo*

Ritmo ad lib.

27

33 *como está* **B** > > > > >

40

46 **C**

©2002 by Velâme Produções Artísticas - (81) 34664240. Recife, PE.



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA CULTURA



52 *Ponta de Lança*
como esta

Ritmo ad lib. *f*

58 *Somente Surdo*
mp **D.S. al Coda**

67